

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
детско-юношеский центр «Новое поколение»
г. Белебей муниципального района Белебеевский район РБ

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2022г.
протокол № 1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ ДО ДЮЦ
«Новое поколение» г. Белебей
МР Белебеевский район РБ
В.Р. Зайруллина
Приказ № 16 от 31.08.2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА»

Уровень освоения программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)
Возраст обучающихся: 10-11 лет

Автор-составитель:
Сакова Алена Валерьевна
педагог дополнительного образования

Белебей, 2022

Оглавление

1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	5
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Комплекс организационно- педагогических условий	14
2.1.	Календарный учебный график	14
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации и контроля	15
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (Учебно-методический комплекс)	16
2.6.	Список литературы	20
3.	Приложения	22
4.	Рабочая программа воспитания ОДО «Мастерская художника»	31

РАЗДЕЛ I.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов, и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

-Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - 273-ФЗ);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 196);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» (далее – Приказ № 533);

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-Р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СП 2.4.3648-20);

- Приказ министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Правополушарное рисование — это рисование, при котором вы задействуете только правое полушарие мозга. Оно отвечает за интуицию, образное мышление, творчество, фантазию, абстракцию.

Прелесть правополушарного рисования заключается в том, что оно позволяет выявлять творческие способности у человека вне зависимости от того, умеет он рисовать, или нет! Оно чем-то похоже на пение по наитию — если у человека есть голос, то даже не имея ни малейшего представления о пении, он напоеет любимую мелодию так, что будет понятно — голос у него есть.

Так и с живописью — даже если вы никогда в жизни не разбирались, как нужно рисовать, вы сможете легко проверить и убедиться, что у вас имеются творческие способности, используя технику правополушарной живописи.

Учитывая значимость вышеуказанной техники, была разработана **дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская художника»**

Актуальность программы обусловлена развитием и эффективной работой головного мозга, для чего необходима согласованная работа обоих полушарий.

Для детей естественно любить рисование. В последнее время идет тенденция к продвижению точных наук, что больше стимулирует развитие левого полушария. Гармонизация работы левого и правого полушария с помощью внедрения техники правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Суть метода правополушарного рисования заключается во временном подавлении работы левого полушария и передачу ведущей роли в рисовании правому, более пригодному для этой деятельности. При работе игнорируются мнения из памяти о том, как объект должен выглядеть. Вместо этого художник «видит объект на самом деле» — сравнивая его размер в целом, размер отдельных элементов, отношение пространства, света и тени, и объединении всего этого в единую картину. Более того изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Отличительные особенности и новизна. В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому, невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с предоставленными им педагогом материалами. Образование и воспитание ребенка по данной программе идет через погружение его в мир изобразительного искусства, посредством правополушарного рисования. Задача программы – предоставить свободу в отражении своего видения мира,

доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает юного художника. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения. Важно не навязывать свои символы и свое видение, ребенок часто переносит на бумагу не само изображение предмета, а его восприятие или чувства, с ним связанные.

Практическая значимость программы определяется её практико-ориентированным подходом, личным опытом педагога и возможностью использования данной программы в системе общего и дополнительного образования.

Социальная значимость программы определена возможностью обучения детей разных возрастных категорий и разного социального статуса, в сотрудничестве с семьёй и школой.

Педагогическая целесообразность Задача педагога научить ребенка приемам и навыкам изобразительной деятельности, воспитать и привить интерес к художественному творчеству, воспитать эстетическое отношение к действительности, а также трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение и доверительное отношение к себе и окружающему миру, развитие формирования положительной самооценки и реализацию творческого потенциала.

Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская художника» 10-11 лет. В данном возрасте обучающиеся нацелены на достижение положительных результатов, это качество очень важно для формирования творческого потенциала личности. Проявляют интерес к творчеству, у них развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. В этом возрасте сформирована личность, для которой характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская художника» принимаются все желающие, достигшие возраста 10 лет. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей (или законных представителей). Набор детей проводится по желанию.

1.2. Цели и задачи программы

Исходя из особенностей деятельности, специфики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках художественной направленности, традиций учреждения, где реализуется программа, и особенностей контингента учащихся определены цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для творческого развития личности ребенка через общение с миром природы, его нравственно-эстетического самосовершенствования и формирования культуры мышления, развития художественного вкуса и трудовых навыков.

Чтобы достичь данной цели, в реализации программы предусматривается решение следующих **задач**:

Предметные (обучающие)

- обучить ребенка видеть контуры, вместо фигур,
- научить видеть перспективу и соотношение предметов,
- научить видеть работу света и тени;
- обучить использовать образно-выразительные средства для решения творческих задач;
- обучить использовать разный изобразительный материал многими способами.

Метапредметные (развивающие)

- развивать творческие способности и воображение у детей;
- развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- обогащать речь и словарный запас обучающихся;
- развивать способность к самостоятельной деятельности и анализу проделанной работы;
- развивать коммуникабельные способности.

Личностные (воспитательные)

- развивать личностную мотивацию к художественному творчеству;
- формировать общественную активность личности;
- формировать стремление к получению качественного законченного результата, личностную оценку занятий техническим творчеством;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитать у детей бережное отношение к природе, своему труду;
- научить трудолюбию и усидчивости;
- побуждать детей к коллективной работе;
- формировать целеустремленность к приобретению новых знаний и умений

1.3. Содержание программы

**Учебно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская художника»
(возраст 10-11 лет)**

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в программу.	2	2		Беседа
1	Блок «Истоки творчества»	48	5	43	
1.1	Введение. Чем и как рисует художник?	6	2	4	Беседа. Творческая работа
1.2	Гуашь. Особенности работы с гуашью. Виды живописных мазков.	8		8	Упражнение Творческая работа.
1.3	Простой карандаш. Виды штрихов. Выразительные возможности графических материалов.	4		4	Игра. Творческая работа
1.4	Цветные карандаши. Растяжка тона Работа по созданию формы (по алгоритму). Композиция, элементы композиции (упражнение). Создание образа по описанию.	6		6	Обсуждение Наблюдение Творческая работа
1.5	Пластилин. Техника работы с пластилином, основные приемы. Варианты украшения из пластилина	6	1	5	Обсуждение Творческая работа
1.6	Акварель. Особенности работы.	6	1	5	Творческая работа
1.7	Акватипия. Упражнение.	4	1	3	Творческая работа
1.8	Монотипия. Упражнение.	4		4	Творческая работа
1.9	Обобщение темы. Возможности сочетания различных	4		4	Обсуждение Творческая

	материалов. Заключительная работа				
2	Блок «Искусство созерцания»	48	4	44	
2.1	Ведение. Основы творчества. Создание композиции, элементы композиции.	2	1	1	Упражнение Творческая работа
2.2	Наброски птиц (упражнение). Наброски снегирей, символ мира. Наброски.	8		8	Игра. Творческая работа Конкурсная работа
2.3	Определение зверей по описанию (игра). Наброски лесных зверей. Наброски домашних животных.	14	1	13	Игра. Творческая работа
2.4	Элементы подводного мира. (наброски)	6		6	Обсуждение Творческая работа
2.5	Создание витража, понятие контура. Наброски.	6	1	5	Упражнение Творческая работа
2.6	Учимся рисовать человека (пропорции)	6	1	5	Творческая работа
2.7	Создание композиции (эскиз) Заклучительная работа	6		6	Творческая конкурсная работа
3	Блок «Красота вокруг нас»	44	2	42	
3.1	Введение. Наброски цветов.	4	1	3	Обсуждение Творческая работа
3.2	Элементы орнаментов. (упражнение)	4		4	Творческая работа
3.3	Построение сложной формы из простых. Построение предмета по алгоритму.	8	1	7	Творческая работа
3.4	Диалог о сказках, выявление элементов композиции, работа над образом. Варианты создания обложки.	8		8	Обсуждение Творческая работа
3.5	Наброски растений. Многообразие природы.	8		8	Обсуждение Творческая работа
3.6	Отбор элементов для создания пасхального натюрморта, наброски. Варианты	4		4	Конкурсная работа

	композиций, сочетание храма и природы				
3.7	Варианты композиционного решения (упражнение). Наброски элементов детской площадки – домик, машина, горка.	6		6	Творческая работа
3.8	Конкурс рисунков на асфальте	2		2	Конкурсная работа
	Итоговая композиция	2		2	Творческая работа
	Итого	144	13	131	

Содержание программы

Блок «Истоки творчества» (48 часов)

Тема № 1. (6 часов)

Теория: Чем и как рисует художник? Знакомство с подручными материалами (листьями от деревьев, ватные палочки, ниткография и т.д.)

Практика: Летний пейзаж. Листопад. Осенний лес.

Тема № 2. (8 часов)

Теория: Гуашь. Особенности работы с гуашью. Виды живописных мазков - влажное по влажному, мокрое по сухому, сухой кистью, а также зернистость.

Практика: Водопад. Волшебное озеро. Семья котов. Морской бриз.

Тема № 3. (4 часа)

Теория: Простой карандаш. Виды штрихов. Выразительная возможность графических материалов.

Практика: На примере зарисовки геометрических фигур знакомимся с направлением штрихов (используя гипсовые модели). Рисуем котика. Яблоко и вишни (используя муляж фруктов).

Тема № 4. (6 часов)

Теория: Цветные карандаши. Растяжка тона. Работа по созданию формы. Композиция, создание образа по описанию.

Практика: Осенние листья. Крупные планы животных. Грустный щенок. Милый зайчик.

Тема № 5. (6 часов)

Теория: Пластилин. Техника работы с пластилином. Основные приемы.

Практика: Рыбка Клоун. Горный пейзаж. Веселый жираф. Круглая открытка.

Тема № 6. (6 часов)

Теория: Акварель. Особенности работы.

Практика: Мороженое. Ваза с цветами. Рисование методом выдувания акварели.

Тема № 7. (4 часа)

Теория: Акватипия.

Практика: Рисование теплыми тонами. Рисование холодными тонами.

Тема № 8. (4 часа)

Теория: Монотипия.

Практика: Бабочка. Цветы в вазе.

Тема № 9. (4 часа)

Теория: Возможность сочетания различных материалов.

Практика: Аппликация и рисование вилками (панда). Страусенок. Морское дно.

Блок «Искусство созерцания» (48 часов)

Тема № 1. (2 часа)

Теория: Создание композиции элементы композиции. «Рисование в технике вслепую»

Практика: Лес в снегу. Рисование восковыми мелками морозное окно. Закат на море.

Тема № 2. (8 часов)

Теория: наброски птиц

Практика: Снегири. Птица мира. Фламинго. Синицы на ветке (используя чучела птиц)

Тема № 3. (14 часов)

Теория: наброски лесных зверей и домашних животных

Практика: Определение зверей по описанию (игра). Белый мишка. Зимний лисенок. Котик с леденцом. Олененок. Рыжий котик. Ёжики. Белка и орех. (используя чучела мелких животных)

Тема № 4. (6 часов)

Теория: Многообразие подводного мира. Композиция.

Практика: Морской конек. Водоросли и кораллы. Подводное царство.

Тема № 5. (6 часов)

Теория: Создание витража.

Практика: наброски композиции. Заполнение цветом. Пингвины. Гроздь винограда.

Тема № 6. (6 часов)

Теория: Учимся рисовать человека. Пропорции.

Практика: Солнечная девочка. Ангел. Любимый сказочный герой (используя модель головы человека)

Тема № 7. (6 часов)

Теория: Создание композиции (эскиз). Картины, нарисованные в технике двойных изображений. Изображение отражения.

Практика: Зайка и сердце. Морской кот. Лебедь на озере. Волшебная река.

Блок «Красота вокруг нас» (44 часа)

Тема № 1. (4 часа)

Теория: наброски цветов.

Практика: Ромашковое поле. Пионы в букете. Цветы в траве.

Тема № 2. (4 часа)

Теория: Элементы орнаментов.

Практика: Орнамент в круге. Мандала. Украшаем вазу разными материалами (используя гипсовую модель орнамента).

Тема № 3. (8 часов)

Теория: Построение сложной формы из простых. Построение по алгоритму.

Практика: Лесистые горы пейзаж. Сочетание пейзажа и строений. Изображение цветущих деревьев (сакура, вишня, яблоня.) Пальмы на закате.

Тема № 4. (8 часов)

Теория: Диалог о сказках, выявление элементов композиции, работа над образом. Вариации создания обложки.

Практика: Рисунок Бабы Яги. Карлсона. Составление композиции - сюжет из сказки на вольную тему. Варианты оформления любимой книги.

Тема № 5. (8 часов)

Теория: наброски растений. Многообразие природы.

Практика: Упражнение - способы рисования травы. Поля и луга. Кусты с цветами. Прорисовка елей и лиственных деревьев. Рисуем стог сена.

Тема № 6. (4 часа)

Теория: Отбор элементов для создания пасхального натюрморта, наброски. Варианты композиций, сочетание храма и природы.

Практика: Выбираем композицию. Набросок, зарисовка (используя макеты овощей и фруктов). Изображение храма и природы.

Тема № 7. (6 часов)

Теория: Варианты композиционного решения.

Практика: Выбираем композицию. Набросок. Изображение детской площадки.

Итоговая композиция «Здравствуй лето»

Тема № 8. (2 часа)

Теория: Особенности работы. Рисунки на свободную тему.

Практика: Конкурс рисунков на асфальте.

Контроль за выполнением программы включает формы промежуточного (творческие работы, промежуточные работы, творческие выставки) и итогового контроля (заключительная творческая работа).

Программа состоит из 3 блоков:

1 блок «Истоки творчества»

2 блок «Искусство созерцания»

3 блок «Красота вокруг нас»

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. По масштабу реализации – групповая, по форме реализации - очная.

Программа рассчитана на 10-11 лет. И реализуется через занятия в группах с наполняемостью 13-15 человек. Для зачисления не требуется специальная подготовка и знания. Набор в группы объединения осуществляется на добровольной основе.

Группы формируются по возрасту 10-11 лет.

Программа долгосрочная - рассчитана на 1 год. Всего 144 часа в год.

2 раза в неделю по 2 часа;

Количество часов в таблицах «Учебный план» дано на одну группу.

1.4. Планируемые результаты

Результатами реализации **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская художника»** в соответствии с поставленными воспитательными и образовательными задачами является:

В процессе освоения программы у детей сформируется развитие творческой индивидуальности, побуждение к самостоятельному творчеству, овладение техникой правополушарного рисования. Значительно повысится уровень развития воображения, творческого и пространственного мышления. Ребенок овладеет навыком использования в работе разных изобразительных материалов. А также будет уметь свободно выражать свой замысел, экспериментировать. Расширится и обогатится художественный опыт. В результате усовершенствуется составляющие учебной деятельности – самоконтроль, самооценка, и взаимодействие друг с другом.

Во время занятий происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов. Тем самым повышается познавательная и творческо-поисковая активность детей, создаются необходимые личностные и интеллектуальные предпосылки для успешного протекания процесса обучения на всех последующих этапах образования.

В результате изучения курса обучающиеся будут:
знать/понимать

К концу учебного года дети должны знать:

- ✓ каким графическим способом изобразить тот или иной эффект;
- ✓ основные работы с техниками цветных карандашей;
- ✓ понятие построение предмета и варианты композиционного решения;
- ✓ особенности работы с цветными карандашами;
- ✓ понятие контура в создании витража;
- ✓ каким образом изображать человека со всеми пропорциями;
- ✓ понятие монотипия;
- ✓ понятие акватипия;
- ✓ приемы работы с мелками и пастелью;
- ✓ особенности лепки из пластилина.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ✓ изображать картину простым и цветными карандашами, используя разные виды штрихов;
- ✓ работать с акварелью;
- ✓ изображать сложные композиции с сочетанием животных и природы;
- ✓ украшать предметы (орнаментом или росписью);
- ✓ работать с пластилином;
- ✓ оформлять витраж;
- ✓ сочетать в работах разные элементы композиции;
- ✓ составлять алгоритм работы;
- ✓ изображать человека с учетом всех пропорций;
- ✓ отбирать элементы для натюрморта.

Контроль за выполнением программы включает формы промежуточного (творческие работы, промежуточные работы, творческие выставки) и итогового контроля (заключительная творческая работа).

Личностные, метапредметные, предметные результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы:

Личностные:

- развитие личностной мотивации к творчеству, изобретательности;
- формирование стремления к получению качественного законченного результата,
- личностной оценки занятий творчеством;
- формирование навыков здорового образа жизни.

Метапредметные:

- развитие потребности в саморегулировании учебной деятельности в саморазвитии, самостоятельности;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование навыков проектного мышления, работы в команде.

Образовательные (предметные):

- развитие инженерного мышления, навыков конструирования, программирования;
- реализовать межпредметные связи с физикой, информатикой и математикой;
- приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций по робототехнике;
- появление углубленного интереса, расширению спектра специальных знаний.

Контроль за выполнением программы включает формы промежуточного (творческие работы, промежуточные работы, творческие выставки) и итогового контроля (заключительная творческая работа).

РАЗДЕЛ II.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебного года: 12 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель: 36 недель

Количество учебных дней: 144 дня

Сроки контрольных процедур: формы контроля основных компетенций учащихся представлены в таблице и занимают не более 15 минут основного времени занятия, проводятся в ходе занятия по темам и разделам программы в течение учебного года.

Календарный учебный график представлен в программе в Приложении.

2.2. Условия реализации программы.

Для реализации воспитательно-образовательной деятельности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская художника» нужны условия, позволяющие педагогически целесообразно и качественно выполнить намеченные разделы темы программы.

Материально-техническое оснащение занятий:

• **Кабинет с вместимостью 15 человек** для проведения занятий с площадью по нормам САНПиН;

- рабочий стол педагога 1 комплект;
- учебная мебель для учащихся 8 комплектов;
- доска магнитная 1 шт;
- Натюрмортный столик NT-2 2шт
- Мольберт напольный "Лира" 170 см + Планшет художественный 70 см. х 100см 15шт.
- Набор муляжей овощей 3шт
- Набор муляжей фруктов с виноградом 3шт
- Набор муляжей грибов 3шт.
- Чучело кролика 1 шт.
- Чучело рыбы 1 шт.
- Куб, Гексаэдр (15х15) 1шт.
- Шестиугольная призма, Призма 6-гр. (20 см) 1 шт.
- Шар, Сфера (150 мм) 1 шт.
- Орнамент цветок (15 см) 1 шт
- Капитель дорическая малая (28 см) 1шт
- Гипсовая голова Сократ 1шт
- Светильник Camelion KD-309 напольный торшер 1шт

Используемый кабинет соответствует всем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам: хорошее освещение, периодическое проветривание, допустимая температура воздуха.

Кадровое обеспечение: Педагог, работающий по данной программе, должен знать основы правополушарного рисования. По данной образовательной программе работает учитель изобразительного искусства Сакова А.В. – образование высшее-педагогическое.

2.3. Формы аттестации и контроля

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений учащихся. Для оценки результативности применяется входящий (опрос), текущий и итоговый контроль в форме тестирования.

Вначале года проводится входящий контроль в форме опроса и анкетирования, с целью выявления у ребят склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющих у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности.

Текущий контроль в виде промежуточной аттестации проводится после изучения основных тем для оценки степени и качества усвоения учащимися материала данной программы.

В конце изучения всей программы проводится итоговый контроль в виде итоговой аттестации с целью определения качества полученных знаний и умений.

Критерием оценки программы может также считаться годовой мониторинг участия в конкурсах, фестивалях, выставках на различных уровнях (Международном, Федеральном, региональном, муниципальном, учреждения, внутри творческого объединения).

Формы отслеживания результатов: аналитическая справка, материалы тестирования, портфолио, отзыв, перечень готовых работ, протокол соревнований, видеозапись, фото, отзыв и др.

Формы предъявления и демонстрации результатов: аналитический материал (справка) по итогам проведения контроля, демонстрация готовых работ, открытое занятие.

2.4. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация:

- практическая часть: в виде итоговой работы

Минимальное количество – 6 баллов

Критерии оценки:

- завершенность работы;
- подбор цвета;
- общий вид композиции;

Каждый критерий оценивается в 3 балла.

1-5 балла (минимальный уровень) – частая помощь педагога, работа не выполнена до конца.

6-9 баллов (средний уровень) – редкая помощь педагога, работа с незначительными недочетами, задание выполнено без изображения деталей.

10-12 баллов (максимальный уровень) – законченная работа, верно подобрана гамма цветов.

Итоговая аттестация:

- практическая часть: в виде итоговой работы

Минимальное количество – 6 баллов.

Критерии оценки:

- итог работы, изображение цвета и завершенность картины;
- демонстрация работа, креативность в выполнении творческих заданий.

Каждый критерий оценивается в 4 балла.

1-5 балла (минимальный уровень) – частая помощь педагога, незаконченная работа.

6-9 баллов (средний уровень) – редкая помощь педагога, работа выполнена с незначительными недочетами.

10-12 баллов (максимальный уровень) – законченная работа, верно подобрана гамма цветов, изображены все детали и точности на картине.

Перечень имеющихся оценочных материалов, позволяющих определить достижения и обучающимися планируемых результатов по программе, представлен в *таблице*.

**Перечень оценочных материалов
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская художника»**

Год обучения	Диагностический инструментарий	Оценочные материалы первого года обучения
Первый год обучения	Педагогическое наблюдение Внешняя оценка работ Фотоотчёты, выставки	Теоретические задания по предмету Практические умения; Обще учебные знания, умения, навыки

**2.5. Методическое обеспечение дополнительной
общеобразовательной программы
(Учебно-методический комплекс)**

Техника правополушарного рисования включает в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику. Используя то правую, то левую руку, прописывание букв в зеркальном отображении и много чего, что кажется, на первый взгляд, полной ерундой позволяет раскрыть детям мир волшебного полета фантазии. Правостороннее рисование не предполагает четкой схемы, основано на спонтанности. На занятии можно начинать рисовать с любого места. Копируя детали, надо постепенно прийти к целому изображению. Одно из самых действенных упражнений - копирование перевернутых контурных рисунков. Еще очень эффективно креативное рисование пальцами, выход за границы

листа. Благодаря специальным упражнениям человек входит в «П-режим». Во время него работа левого полушария прекращается. Человек переносит на бумагу собственное виденье объекта. Он не анализирует, не оценивает.

Базовые упражнения:

- ✓ Перевернутый рисунок;
- ✓ Зеркальное рисование;
- ✓ Рисование двумя руками одновременно;
- ✓ Упражнения вслепую;
- ✓ Упражнения, направленные на развитие мыслительных операций, произвольного внимания, памяти, и т.д.
- ✓ Музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки;

Благодаря освоению техник рисования, предлагаемых в ходе данной программы, гарантирована гармонизация работы обоих полушарий головного мозга ребенка. Помимо этого, раскрывается его творческий потенциал, ребенок с легкостью сможет усваивать материал и избавляться от ненужных нагрузок, переключаться с левополушарного режима мозга в правополушарный. Приобретая такой навык, каждый ребенок сможет им воспользоваться при необходимости в жизни и в школе. В результате снижается уровень стресса, просыпается вдохновение и желание действовать, творить и прилежно учиться.

Основные виды учебной деятельности:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

Методы организации контроля и самоконтроля познавательной деятельности (аналитические): анкетирование, самоанализ, опрос, сравнение, наблюдение.

Педагогические технологии:

- ✓ информационно-коммуникативные технологии;
- ✓ личностно-ориентированный подход.
- ✓ Используемые методы:
 - ✓ наглядные (показ образцов, иллюстраций, способов выполнения работы)
 - ✓ практические (в творческой деятельности учащиеся опытным экспериментальным путем осуществляют поиск оптимального художественного и технического решения);
 - ✓ совместно – коммуникативные методы (рассказ, объяснение, убеждение, беседа, способствующие освоению и закреплению материала).
 - ✓ словесные: беседа, объяснение, рассказ

В дальнейшем, учащиеся отклоняются от ведения наглядного процесса преподавателем, включая собственную фантазию, которая позволяет создавать совершенно индивидуальные работы.

Основные этапы разработки проекта:

- ✓ Обозначение темы проекта
- ✓ Цель и задачи работы.
- ✓ Разработка механизма на основе используемого конструктора.

- ✓ Составление программы для работы механизма.
- ✓ Тестирование модели, устранение дефектов и неисправностей.

При разработке и отладке проектов учащиеся делятся опытом друг с другом, что очень эффективно влияет на развитие познавательных, творческих навыков, а также самостоятельность.

На каждом из вышеперечисленных этапов обучения учащиеся как бы «накладывают» новые знания на те, которыми они уже обладают, расширяя, таким образом, свои познания.

Формы организации учебных занятий:

- ✓ беседа (получение нового материала);
- ✓ самостоятельная деятельность (дети выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий);
- ✓ занятие- игра;
- ✓ разработка творческих проектов и их презентация;
- ✓ выставка.

Форма организации занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы. Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы уроков: комбинированное занятие, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребенку, учитывая его возраст, индивидуальность и творческие способности. Занятия включают в себя теоретическую, практическую и аналитическую части. Динамичность и увлекательность занятий не дает ребенку заскучать, а создание атмосферы «мастерской художника» побуждает творить.

Педагогические технологии, применяемые для достижения цели:

- личностно-ориентированное развивающее обучение – сочетает обучение и учение. В технологии личностно- ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.
- проектная деятельность – основная технология освоения программы обучающимися. Через проектную деятельность обучающиеся проектируют (совместно с педагогом или самостоятельно) и реализуют индивидуальную образовательную траекторию в рамках данной программы;
- информационные технологии (различные способы, механизмы и устройства обработки и передачи информации) позволяют визуально представить замысел будущего проекта, конструируемой модели.

Алгоритм учебного занятия

- организация работы;
- изучение новых знаний, формирование новых умений;
- закрепление, систематизация, применение;
- подведение итогов.
- Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы:

- раздаточный материал: формы, фигуры;
- учебно-методические пособия;
- вспомогательная литература

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. (ред. от 13.07.2015 с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 24.07.2015 г.).
2. Закон РБ № 696-З «Об образовании» от 1 июля 2013 г.
3. Закон РФ № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2012 г.).
4. Закон РФ № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999 г. (ред. от 13.07.2015 г.).
5. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 г.).
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-Р).
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196).
8. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» от 28 сентября 2020 года № 28).
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Литература для педагога:

1. Безлюдова М.М. Рисунок, который лечит. Арт-терапия. – М.: «Благоцентр», 2016.
2. Бетти Эдвардс. Открой в себе художника. 2-е издание. – Попурри, 2017.
3. Максим Маньков. ППР: три буквы, изменившие мир творчества. Академия креатива. - 2021
4. Бирич И.А., Панченко О.Г. В поисках новой методологии отечественного образования: История, современность, прогнозы: Монография. – Москва-Екатеринбург: Уральское изд-во; Большая Медведица, 2018.
5. Василенко В. М. Русское прикладное искусство. – М.: Искусство, 2015.
6. Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник. – М., 2018.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: "Златоуст", 2016.
8. Лыкова И. Цветная мозаика. – М, 2015.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр. – М.: «Карапуз», 2019.

Литература для обучающихся:

1. «Как писать акварелью». (Начинающему художнику). – М.: АСТ; Астрель, 2005.

2. Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Творческий центр, 2006.
3. Кастерман Ж. Живопись. Рисуи и самовыражайся. – М, 2015.

Литература для родителей:

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2017. Иванова О.Л., Васильева И.И.
2. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016
3. Щербакова С.И. Мир культуры: программа духовно- нравственного воспитания обучающихся /С.И. Щербакова, А.И. Швыркова. – Ростов-на-Дону: ИПО ПИ ЮФУ, 2017.

Интернет-ресурсы:

1. <https://moluch.ru/archive/181/46608/>
2. <http://kuznetsova-books.ru/blog/praoткрытыйурок.рф/статьи/210501/>
3. http://kuznetsova-books.ru/blog/pravopolusharnoe_risovanie/2019-07-21-145
4. <https://podrastu.ru/deyatelnost/akvatipiya.html>
5. <http://risovat-legko.com/tehnika-monotipiya-risovanie-dlya-detej/>
6. <https://aniop.ru/rastyagka/>
7. <https://say-hi.me/risovanie/7-texnik-risovaniya-akvarelyu-dlya-nachinayushhix.html>

2. ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график средней группы (1, 2 группа 10-11 лет)

№ п/п		Тема занятия	Часы	Формы занятия и контроля	Дата				Кабинет
					1 группа		2 группа		
					дата	Время проведения занятия	дата	Время проведения занятия	
	сентябрь	Введение в программу.	2	Беседа	12.09	15.00-15.45 15.55-16.40	13.09	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
1.		<i>Блок «Истоки творчества»</i>	48						
1.1	сентябрь	Введение. Чем и как рисует художник?	6	Беседа. Творческая работа	14.09 19.09 21.09	15.00-15.45 15.55-16.40	15.09 20.09 22.09	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
1.2	сентябрь октябрь	Гуашь. Особенности работы с гуашью. Виды живописных мазков.	8	Упражнение Творческая работа.	26.09 28.09 03.10 05.10	15.00-15.45 15.55-16.40	27.09 29.09 04.10 06.10	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
1.3	октябрь	Простой карандаш. Виды штрихов. Выразительные возможности графических материалов.	4	Игра. Творческая работа	10.10 12.10	15.00-15.45 15.55-16.40	13.10 18.10	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
1.4	октябрь	Цветные карандаши. Растяжка тона Работа по созданию формы (по алгоритму). Композиция, элементы композиции (упражнение). Создание образа по описанию.	6	Обсуждение Наблюдение Творческая работа	17.10 19.10 24.10 .	15.00-15.45 15.55-16.40	20.10 25.10 27.10	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
1.5	октябрь	Пластилин. Техника работы с пластилином,	6	Обсуждение	26.10	15.00-15.45	01.11	10.00-10.45	

	ноябрь	основные приемы. Варианты украшения из пластилина		Творческая работа	31.10 02.11	15.55-16.40	03.11 08.11	10.55-11.40	
1.6	ноябрь	Акварель. Особенности работы.	6	Творческая работа	07.11 09.11 14.11	15.00-15.45 15.55-16.40	10.11 15.11 17.11	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
1.7	ноябрь	Акватипия. Упражнение.	4	Творческая работа	16.11 21.11	15.00-15.45 15.55-16.40	22.11 24.11	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
1.8	ноябрь	Монотипия. Упражнение.	4	Творческая работа	23.11 25.11	15.00-15.45 15.55-16.40	29.11 01.12	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
1.9	ноябрь	Обобщение темы. Возможности сочетания различных материалов. Заключительная работа	4	Обсуждение Творческая	28.11 30.11	15.00-15.45 15.55-16.40	06.12 08.12	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
2.		Блок «Искусство созерцания»	48						
2.1.	декабрь	Ведение. Основы творчества. Создание композиции, элементы композиции.	2	Упражнение Творческая работа	05.12	15.00-15.45 15.55-16.40	13.12	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
2.2.	декабрь	Наброски птиц (упражнение). Наброски снегирей, символ мира. Наброски.	8	Обсуждение Творческая работа	07.12 14.12 19.12 21.12	15.00-15.45 15.55-16.40	15.12 20.12 22.12 27.12	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
2.3.	Декабрь январь	Определение зверей по описанию (игра). Наброски лесных зверей. Наброски домашних животных.	14	Творческая работа	26.12 28.12 09.01 11.01 16.01 18.01 23.01	15.00-15.45 15.55-16.40	29.12 10.01 12.01 17.01 19.01 24.01 26.01	10.00-10.45 10.55-11.40	№21

2.4.	январь февраль	Элементы подводного мира. (наброски)	6	Обсуждение Творческая работа	25.01 30.01 01.02	15.00-15.45 15.55-16.40	31.01 02.02 07.02	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
2.5.	февраль	Создание витража, понятие контура. Наброски.	6	Упражнение Творческая работа	06.02 08.02 13.02	15.00-15.45 15.55-16.40	09.02 14.02 16.02	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
3.		Блок «Красота вокруг нас»	44						
3.1	февраль	Введение. Наброски цветов.	4	Обсуждение Творческая работа	15.02 20.02	15.00-15.45 15.55-16.40	21.02 28.02	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
3.2	март	Элементы орнаментов. (упражнение)	4	Творческая работа	22.02 01.03	15.00-15.45 15.55-16.40	02.03 07.03	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
3.3	март	Построение сложной формы из простых. роение предмета по алгоритму.	8	Творческая работа	06.03 13.03 15.03 20.03	15.00-15.45 15.55-16.40	09.03 14.03 16.03 21.03	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
3.4	Март апрель	Диалог о сказках, выявление элементов озиции, работа над образом. Варианты создания жки.	8	Обсуждение Творческая работа	22.03 27.03 29.03 03.04	15.00-15.45 15.55-16.40	23.03 28.03 30.03 04.04	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
3.5	апрель	Наброски растений. Многообразие природы.	8	Обсуждение Творческая работа	05.04 10.04 12.04 17.04	15.00-15.45 15.55-16.40	06.04 11.04 13.04 18.04	17.55-18.25 18.35-19.05	№21
3.6	апрель	Отбор элементов для создания пасхального	4	Конкурсная работа	19.04	15.00-15.45	20.04	10.00-10.45	№21

		натюрморта, наброски. Варианты композиций, сочетание храма и природы			24.04	15.55-16.40	25.04	10.55-11.40	
3.7	Апрель май	Варианты композиционного решения (сочетание). Наброски элементов детской площадки – скамейка, машина, горка.	8	Творческая работа	26.04 03.05 08.05 10.05	15.00-15.45 15.55-16.40	27.04 02.05 04.05 11.05	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
3.8	май	Конкурс рисунков на асфальте	2	Конкурсная работа	15.05 17.05	15.00-15.45 15.55-16.40	16.05 18.05	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
3.9	май	Итоговое занятие	2		22.05	15.00-15.45 15.55-16.40	23.05	10.00-10.45 10.55-11.40	№21
		Итого	144						

Итоговая аттестация к программе

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?
 - а) графика
 - б) скульптура
 - в) кино
 - г) живопись
2. Сколько цветов можно выделить в радуге?
 - а) 5
 - б) 7
 - в) 9
 - г) 13
3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?
 - а) пейзаж
 - б) бытовой
 - в) анималистический
 - г) натюрморт
4. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?
 - а) в 5
 - б) в 6
 - в) в 7
 - г) в 9
5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?
 - а) аппликация
 - б) мозаика
 - в) гравюра
 - г) репродукция
6. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...
 - а) графике
 - б) живописи
 - в) орнаменту
 - г) рельефу
7. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют ...
 - а) основными
 - б) составными
8. Какой из перечисленных цветов не является основным?
 - а) жёлтый
 - б) красный
 - в) синий
 - г) зелёный
9. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть ...
 - а) мольберт

- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

10. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

11. Какие ты знаешь теплые оттенки цветов?

- а) синий, фиолетовый
- б) черный, белый
- в) желтый, красный, оранжевый
- г) зеленый

12. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

13. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

14. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

15. Как называется композиция изображения красками?

- а) витраж
- б) живопись
- в) мозаика
- г) скульптура

Ответы

1 – В	6 – А	11 – В
2 – Б	7 – А	12 – Г
3 – В	8 – Г	13 – А
4 – В	9 – Б	14 – Б
5 – Б	10 – А	15 – Б

Анкетирование 1

1. Вызывает ли у Вас интерес процесс учения?

- А) всегда интересно;
- Б) чаще всего интересно;
- В) иногда возникает интерес;
- Г) никогда не вызывал интереса;
- Д) не думал об этом.

2. Какие учебные предметы Вам нравятся?

- А) очень интересен: ...
- Б) интересен: ...
- В) совсем не интересен: ...

3. Почему этот (эти) предмет тебе интересен?

- А) нравится преподаватель;
- Б) нравится узнавать новое в этой области знаний;
- В) могу отдохнуть, расслабиться;
- Г) возможность общаться с друзьями;
- Д) не ругает учитель;
- Е) нравится получать хорошие оценки;
- Ж) нравится процесс работы на уроке;
- З) нравится добываться результата;
- И) этот предмет нравится моим друзьям;
- К) привлекает актуальность предмета;
- Л) пригодится в жизни для будущей профессии.

4. Если Вам нравится учиться, то как проявляется этот интерес?

- А) активно работаю на уроке;
- Б) внимательно слушаю объяснения учителя;
- В) читаю дополнительную литературу;
- Г) занимаюсь в предметном кружке;
- Д) изучаю дополнительную литературу;
- Е) стремлюсь придумать что-либо новое, усовершенствовать.

5. Сколько времени Вы тратите на то, чтобы заниматься тем, что Вас интересует?

- А) занимаюсь выбранным предметом только на уроке;
- Б) самостоятельно занимаюсь дома;
- В) углубляю свои знания на занятиях кружка в школе и вне школы;
- Г) много занимаюсь дополнительно.

Анкетирование 2.

Анкета для оценки уровня школьной мотивации Н. Лускановой

1. Тебе нравится в центре?

- не очень
- нравится
- не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь на кружок или тебе часто хочется остаться дома?
- чаще хочется остаться дома
 - бывает по-разному
 - иду с радостью
3. Если бы учитель сказал, что завтра на кружок не обязательно приходить всем ученикам, что желающие могут остаться дома, ты пошел или остался дома?
- не знаю
 - остался бы дома
 - пошел бы в школу
4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?
- не нравится
 - бывает по-разному
 - нравится
5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?
- хотел бы
 - не хотел бы
 - не знаю
6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?
- не знаю
 - не хотел бы
 - хотел бы
7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?
- часто
 - редко
 - не рассказываю
8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?
- точно не знаю
 - хотел бы
 - не хотел бы
9. У тебя в классе много друзей?
- мало
 - много
 - нет друзей
10. Тебе нравятся твои одноклассники?
- нравятся
 - не очень

- не нравятся

Ключ

Количество баллов, которые можно получить за каждый из трех ответов на вопросы анкеты.

№ вопроса	оценка за 1-й ответ	оценка за 2-й ответ	оценка за 3-й ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	0
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0

Первый уровень. 25-30 баллов – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.

Второй уровень. 20-24 балла – хорошая школьная мотивация.

Третий уровень. 15-19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью.

Четвертый уровень. 10-14 баллов – низкая школьная мотивация.

Пятый уровень. Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Практическое задание

Изобразить пейзаж, учитывая алгоритм рисования. Использовать различные виды живописных мазков (точка, линия, штрих, пятно, нанесение распушенной кистью, сплюсненной кистью). А также используя разные предметы для нанесения краски (кисть, губка, палец)

Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Начальный уровень – ребенок овладел более чем 1/2, предусмотренных умений и навыков.	5 - 7
		Базовый уровень – овладел практически всеми умениями и навыками,	8 – 9

тематического плана программы)		<p>предусмотренными программой за конкретный период.</p> <p>Повышенный уровень – овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, выполняет самостоятельные творческие проекты с их использованием.</p>	10-12
--------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

4. Рабочая программа воспитания ОДО «Мастерская художника»

Рабочая программа воспитания для обучающихся объединения дополнительного образования «Мастерская художника» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-Р (ред. От 30.03.2020);

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

Цель.

Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств каждого ребенка, их социализации и адаптации в обществе. Воспитание любви и уважения к традициям, а также формирование активной жизненной позиции, патриотизма, гражданских и нравственных качеств.

Задачи:

1. Организация и осуществление социально-значимых работ по нравственному, патриотическому, спортивно-оздоровительному воспитанию и профилактике негативного поведения.

2. Формирование представления об общечеловеческих нравственных ценностях, развитие навыков общей культуры, воспитание доброты, любви, уважения, трудолюбия, дисциплинированности, самостоятельности, стремление к успешной личности и социальной самореализации.

3. Реализация системы мероприятий муниципального, республиканского, федерального уровня, массовых мероприятий, организуемых ДЮЦ «Новое поколение».

4. Создание благоприятного эмоционального фона и организация досуга детей.

5. Воспитание гражданственности и патриотизма детей и подростков в процессе проведения акций и тематических праздников.

Участие в муниципальных мероприятиях и мероприятиях учреждения

1. Мероприятия духовно-нравственной направленности			
1.1	Концертная программа «Славим возраст золотой!», посвященная Международному дню пожилых людей	01.10.2022 г.	Худякова Л.Г. Сакова А.В
1.2	Праздничная программа «Спасибо вам, учителя!», посвящённая Всемирному Дню учителя	05.10.2022 г.	Худякова Л.Г. Сакова А.В
1.3	Концертная программа «Я руки матери целую», посвященная Международному дню матери в России	26.11.2022 г.	Худякова Л.Г. Сакова А.В
1.4	Празднично-развлекательная программа «В снежном царстве, в морозном государстве», посвященная Новогодним праздникам	20-31.12.2022 г.	Худякова Л.Г. Сакова А.В
1.5	Концертная программа «О, женщины! Весны творение!», посвященная Международному женскому дню	04.03.2022 г.	Худякова Л.Г. Сакова А.В
1.6	Мероприятие «Наука быть семьёй», посвященное Международному дню семьи	13.05.2022 г.	Худякова Л.Г. Сакова А.В
2. Мероприятия гражданско-патриотической направленности			
2.1	Мероприятие «С берёзовый листок величиной», посвященное Дню Республики Башкортостан	08.10.2022 г.	Худякова Л.Г. Сакова А.В
2.2	Мероприятие «Народов много – страна одна», посвященное Дню народного единства	03.11.2022 г.	Худякова Л.Г. Сакова А.В
2.3	Мероприятие «Героя звание священо» в рамках Дня Героев Отечества	10.12.2022 г.	Худякова Л.Г. Сакова А.В
2.4	Мероприятие «Ленинградский дневник», посвященное Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	28.01.2022 г.	Худякова Л.Г. Сакова А.В
2.5	Мероприятие «Солдатушки – бравы ребятушки», посвященное Дню защитника Отечества	18.02.2022 г.	Худякова Л.Г. Сакова А.В
2.6	Участие в муниципальной акции «Вы в битве Родину спасли» (вручение поздравительных открыток ветеранам ВОВ и их семьям), посвященной празднованию 77-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне	апрель-май 2022 г.	Худякова Л.Г. Сакова А.В
2.7	Мероприятие «Была весна – весна победы!» в рамках Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	06.05.2022 г.	Худякова Л.Г. Сакова А.В
3. Мероприятия, направленные на профилактику преступлений и правонарушений, злоупотребления наркотических средств и психотропных веществ, формирование здорового образа жизни			
3.1	Участие в муниципальном профилактическом месячнике «Мои занятия – мое будущее»	Сентябрь 2022 г.	Худякова Л.Г. Сакова А.В.
3.2	Мероприятия в рамках Всероссийской акции по безопасному поведению детей в сети Интернет	Сентябрь, Март	Худякова Л.Г. Сакова А.В.

3.3	Участие в муниципальном профилактическом месячнике «Я в здоровом мире»	Апрель 2022 г.	Худякова Л.Г. Сакова А.В.
3.4	Кинолекторий о вреде наркомании, алкоголизма, табакокурения в рамках единого Дня профилактики с привлечением специалистов органов системы профилактики	Апрель 2022 г.	Худякова Л.Г. Сакова А.В.
3.5	Мероприятие «Здоровый я – здоровая страна» в рамках Всемирного дня здоровья	08.04. 2022 г.	Худякова Л.Г. Сакова А.В.
4. Мероприятия, направленные на профилактику терроризма и экстремизма			
4.1	Мероприятие «Будущее без терроризма, терроризм без будущего», посвященное Дню солидарности в борьбе с терроризмом	03.09. 2022	Худякова Л.Г. Сакова А.В.
4.2	Организация показа специализированных видеороликов для обучающихся по вопросам профилактики проявлений экстремизма, пропаганды толерантности межнациональных и межконфессиональных отношений	январь-февраль 2022 г.	Худякова Л.Г. Сакова А.В.
5. Мероприятия, направленные на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма			
5.1	Участие в муниципальной профилактической акции «Внимание - дети!»	В течение года	Ладо Ю.В. Сакова А.В.
5.2	Мероприятие «Добрые дороги» в рамках Республиканской Недели безопасности дорожного движения	02.09. 2022	Ладо Ю.В. Сакова А.В.
5.3	Участие во Всероссийской Интернет-олимпиаде для школьников на знание правил дорожного движения	Сентябрь-октябрь	Ладо Ю.В. Сакова А.В.
5.4	Организация тематических бесед с обучающимися по вопросам оказания первой доврачебной помощи в ДТП с участием медицинских работников (по согласованию)	апрель 2022 г.	Ладо Ю.В. Сакова А.В.
5.5	Мероприятия по пропаганде применения светоотражающих приспособлений на верхней одежде обучающихся, школьных ранцах	в течение года	Ладо Ю.В. Сакова А.В.
6. Мероприятия по профориентации			
6.1	Участие в муниципальном профилактическом месячнике «Мои занятия – мое будущее»	сентябрь 2022 г.	Ладо Ю.В. Сакова А.В.
6.2	Участие в муниципальной акции «Профессия в кадре»	сентябрь-ноябрь	Ладо Ю.В. Сакова А.В.
6.3	Участие в муниципальном фотоконкурсе среди обучающихся 1-4 классов «Моя будущая профессия»	март 2022 г.	Ладо Ю.В. Сакова А.В.
6. Мероприятия экологической направленности			
7.1	Участие в муниципальной экологической акции «Живи, лес!»	Сентябрь-ноябрь	Худякова Л.Г. Сакова А.В.
7.2	Мероприятия в рамках Всероссийского урока «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	15.10. 2022	Худякова Л.Г. Сакова А.В.

7.3	Участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса экологических рисунков	Ноябрь	Ладо Ю.В. Сакова А.В.
7.4	Мероприятия в рамках республиканской Недели экологической грамотности	Ноябрь, апрель	Худякова Л.Г. Сакова А.В.
7.5	Участие в экологической акции «Час земли»	Март	Худякова Л.Г. Сакова А.В.
7.6	Участие в муниципальной экологической акции «День птиц»	Апрель	Худякова Л.Г. Сакова А.В.

Воспитательные мероприятия внутри объединения

«Мастерская художника»

Направление	Дата проведения	Мероприятие	Форма
Духовно-нравственное	12.09	«Основы безопасной жизнедеятельности»	Познавательный час, инструктаж.
Воспитательно-профилактическое	14.09	«Трезвость - выбор сильных»	Профилактическая беседа в рамках Всероссийского дня трезвости
	19.09	«Интернет – территория безопасности!»	Просмотр фильма-ролика в рамках Всероссийской акции по безопасности в Интернете.
	21.09	«Террор – угроза общества»	Профилактическая беседа, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом
	26.09	«Безопасность соблюдай. ПДД не забывай!»	Игра – викторина в рамках Недели безопасности
Работа с родителями	01.09-15.09	Беседы, консультации.	Ознакомление родителей с работой объединения
Духовно-нравственное	03.10	«Счастливая пора!»	Воспитательный час ко Дню пожилых людей
	05.10	«Мы славим труд учителя земной!»	Познавательно-развлекательная программа, посвященная Всемирному Дню учителя!
Гражданско-патриотическое	10.10	«Цвети моя Республика! Цвети мой край родной!»	Познавательный час, посвященный Дню Республики Башкортостан
Экологическое	12.10	«Экология и Энергосбережение»	Занятие в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения Вместе Ярче
Воспитательно-профилактическое	17.10	«Интернет – друг или враг»	Практическая работа в рамках Всероссийского урока безопасности в сети интернет
Работа с родителями	19.10	«Дети и дороги»	Беседы с родителями о безопасности детей
Духовно-	28.11	«О той, что жизнь	Подготовка подарка для мам

нравственное		дарует и тепло»	
	21.11	«Дети тоже имеют право»	Круглый стол в рамках Всероссийского Дня правовой помощи детям
Гражданско-патриотическое	02.11	«Единым духом мы сильны!»	Познавательный час, посвящённый Дню народного единства
Экологическое	25.11	«Из тысячи планет – Земли прекрасней нет!»	Игровая программа в рамках Недели экологической грамотности
Воспитательно-профилактическое	16.11	«Твоя судьба в твоих руках»	Профилактическая беседа, посвящённая ЗОЖ в рамках Международного дня отказа от курения
Работа с родителями	23.11	«Консультация родителей по вопросам обучения и воспитания детей»	
Духовно-нравственное	05.12	«Мир равных возможностей»	Воспитательный час, посвящённый Международному Дню инвалидов
	07.12	«Учись делать добро!»	Познавательный час, посвящённый Дню добровольца (волонтера)
Гражданско-патриотическое	14.12	«Правовая неделя»	Беседа, посвящённая Дню прав человека
	19.12	«Я не погибший, я живой, я – человек без даты смерти!»	Беседа, посвящённая Дню неизвестного солдата
	09.12	«Мы за ценой не постоим!»	Познавательная программа в рамках Дня Героев Отечества
	21.12	«Конституция – закон. По закону мы живем!»	Тематическая беседа, посвящённая Конституции РФ
Воспитательно-профилактическое	26.12	«Осторожно, дорога!»	Конкурс рисунков, в рамках проведения муниципальной акции «Внимание дети!»
	28.12	«Знать, чтобы жить!»	Информационная беседа в рамках Всемирного дня борьбы со СПИДом
Работа с родителями	19.12	«Консультация родителей по вопросам обучения и воспитания детей»	
Гражданско-патриотическое	25.01	«900 дней мужества»	Воспитательный час, посвящённый Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Воспитательно-профилактическое	18.01	«Терроризм - угроза человеку и государству»	Информационная беседа
	16.01	«Азбука Дорожного Движения»	Конкурсная программа в рамках акции Внимание дети!
Работа с родителями	В течении месяца	«Вопрос- Ответ»	Ответы на, интересующие родителей вопросы.
Духовно-нравственное	01.02	«Время открытий»	Беседа
Гражданско-патриотическое	13.02	«Мы исполнили свой долг!»	Беседа, посвящённая памяти россиян, исполнявших свой долг за

			пределами Отечества
	20.02	«Честь России!»	Викторина, посвященная Дню Защитника Отечества
Воспитательно-профилактическое	06.02	«Равный среди равных»	Информационная беседа о международном равенстве
Спортивно-оздоровительное	15.02	«Движение - жизнь»	Подвижно-развлекательная игра
Работа с родителями	27.02	«Консультация родителей по вопросам обучения и воспитания детей»	
Духовно-нравственное	01.03-07.03	«Милые, добрые, нежные!»	Развлекательная программа, посвященная Международному женскому дню
Воспитательно-профилактическое	06.03	«Азбука пешехода»	Викторина в рамках акции «Внимание дети!»
Экологическое	22.03	«Защитим нашу землю»	Беседа Конкурс рисунков рамках конкурса «Зеленая планета»
Работа с родителями	29.04	«Консультация родителей по вопросам обучения и воспитания детей»	
Гражданско-патриотическое	19.04	«Письмо ветерану»	Творческая работа, в рамках муниципальной акции
Воспитательно-профилактическое	17.04	«Если тебе сложно-позвони»	Информационная беседа, посвященная Международному дню доверия
Спортивно-оздоровительное	24.04	«Я в здоровом мире»	Подвижно-развлекательная Игра в рамках Муниципального профилактического месячника
Экологическое	17.04	«Земля в наших руках!»	Занятие, посвященное Международному дню Земли
Работа с родителями	19.04	«Консультация родителей по вопросам обучения и воспитания детей»	
Духовно-нравственное	03.05	«Моя семья – мое богатство!»	Конкурс рисунков, посвященный международному Дню семьи
Гражданско-патриотическое	08.05	«Я помню, я горжусь»	Круглый стол, посвященный Победе в ВОВ 1941-1945гг.
	22.05	«Гордо реет над Россией!»	В рамках празднования Дня флага Российской Федерации
Воспитательно-профилактическое	17.05	«ПДД знаем на пять»	Познавательная игра – викторина в рамках акции «Внимание дети!»
	15.05	«СПИД - остановись»	Информационная беседа
	10.05	«Дыши свободно. Не кури!»	Познавательная программа, посвященная всемирному дню без табака
Работа с родителями	27.05	Наши успехи, подведение итогов.	Выставка работ учащихся.